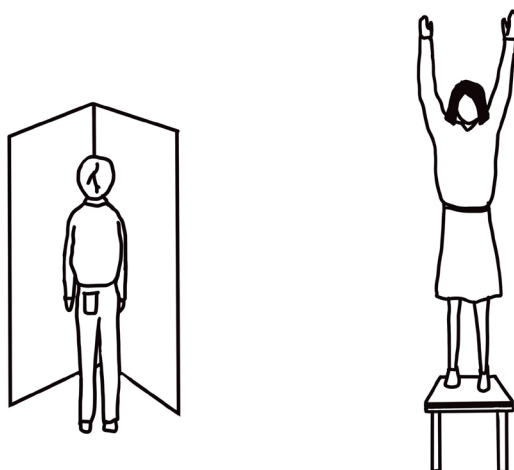


# AKTIVITA: SOCHA MOCI A BEZMOCI ŽÁKA ČI ŽÁKYNĚ

20 minut



ilustrace: Eva Kořátková

Aktivita, která umožňuje ztvárnit pocity spojené s mocí a bezmocí do tělesného postoje, který zároveň vytváří symbol, se kterým je poté možné pracovat. Aktivita pomáhá zapojit tělo a tělesné pocity do výuky.

*Zavřete oči a zkuste se vrátit v čase, kdy jste byli\*y na základní či střední škole v pozici žáků či žákyň.*

*Jaké pocity se objevují?*

*Najdete mezi nimi i naštvání, frustraci nebo bezmoc?*

*Zkuste si vybavit situaci, kdy jste se cítili\*y bezmocní\*é.*

*Jak cítíte v těle bezmoc?*

*A jak se bezmoc projevuje zvenku na těle?*

*Vytvořte vlastní sochu bezmoci se sebou jako hlavní\*m protagonistkou\*ou.*

*Zkuste si zapamatovat pozici a gesta svého těla a emoce, které jste v těle cítil\*y.*

*Zavřete oči znovu a hledejte v paměti situaci, kdy jste jako žáci nebo žákyň vnímali\*y, že máte moc, že můžete ovlivňovat dění kolem sebe.*

*Jaké pocity se objevují?*

*Jak ve svém těle cítíte moc?*

*Vytvořte vlastní sochy moci se sebou jako hlavní\*m protagonistkou\*ou.*

*Zkuste si zapamatovat pozici a gesta svého těla a emoce, které jste v těle cítil\*y.*

Zkušenost s mocí a bezmocí sdílejte s ostatními. Co je teď podle vás moc?

Jak s mocí pracujete jako vyučující? Mít moc a nakládat s mocí je rozdíl.

Hodnotou kritické pedagogiky je demokratičnost a dialogičnost. Sdílení moci se studenty a studentkami je způsob, jak se s vlastní mocí a odpovědností studenstvo učí v praxi zacházet. Kde všude můžeme jako vyučující nacházet prostor pro sdílení moci s žáky a žačkami?